

MAGAZINE de RADIO

AÑO 8; MAGAZINE # 96 DICIEMBRE 2021 - ENERO 2022

CONTENIDO:

Espacio Técnico: Didáctico de Antenas (1ª parte)
¿De qué hablan los Radioaficionados? (6a parte)
Cultura General: El Estado Zulia
Martín El Viajero
Humor
Actividad de DX
Y mucho más...



0 123456 789012

YV5SAA



MAGAZINE de RADIO

AÑO 8; MAGAZINE # 96 DICIEMBRE 2021 - ENERO 2022



Radio Club Venezolano
Casa Regional San Antonio de los Altos
Urb. Rosaleda Sur- San Antonio de los Altos
Estado Miranda - Venezuela

 www.facebook.com/radioclub.sanantonio

 Twitter: @YV5SAA

 Instagram: @radioclubyv5saa

 Blog: <http://yv5saa.blogspot.com/?m=1>

email: yv5saa@hotmail.com / yvcincott@gmail.com

radio club yv5saa

Y
V
5
S
A
A



EDITOR: YV5TT

¿Te gusta esta revista?
¡Puedes colaborar con nosotros
para mantenerla viva!
Gracias de antemano



Feliz Navidad y Venturoso Año
Nuevo 2022



Les desea la YV5SAA

¿Te gusta esta revista?
¡Puedes colaborar con nosotros
para mantenerla viva!
¡Haz Click Aquí!
Gracias de antemano

¿Do you like this Magazine?
iYou can collaborate with us
to keep it alive!
i Click Here !
Thanks in advance

ESPACIO TÉCNICO

Didáctico de Antenas (1ª parte)

Por YV5TT *(Cortesía de Bit9 Equipamientos Didácticos del Brasil)*



INTRODUCCIÓN

Antes de entrar en el tema de las ANTENAS, hablaremos brevemente sobre las partes que componen y afectan a las antenas.

ONDAS DE RADIO Y PROPAGACIÓN

El estudio de las antenas no se puede abordar de manera adecuada sin primero ocuparse de las ondas de radio: su propagación y su comportamiento cuando viajan a lo largo de la superficie terrestre o en el espacio libre. En este capítulo examinaremos los hechos básicos sobre la propagación de ondas, sin recurrir al análisis matemático del tema, en ningún grado. Los lectores que deseen profundizar en el tema deben saber, sin embargo, que un análisis matemático completo es absolutamente esencial para un dominio perfecto de los fenómenos de propagación y el diseño moderno de antenas.

ONDAS DE RADIO

Esencialmente, las ondas de radio son una forma de radiación electromagnética cuyas propiedades fundamentales son la frecuencia, la intensidad del campo, la polarización y la

dirección de desplazamiento. Las ondas de radio se diferencian de las ondas de calor, las ondas de luz, los rayos X, los rayos cósmicos, etc., solo en términos de frecuencia o longitud de onda. La velocidad de estas ondas depende del medio en el que se propagan; en el espacio libre es aproximadamente 3×10^8 metros por segundo, es decir, 300.000.000 metros por segundo. Esta es también la velocidad de la luz en el espacio libre, que, aunque generalmente se piensa que es constante, en realidad está sujeta a las variaciones que ocurren cuando la onda pasa de un medio de propagación a otro. Estas variaciones de velocidad juegan un papel importante en la propagación de ondas de radio y se discutirán en detalle más adelante en este libro. Existe una relación matemática importante entre la velocidad, la frecuencia y la longitud de una onda, que se expresa mediante la fórmula.

$$\lambda = 300/f$$

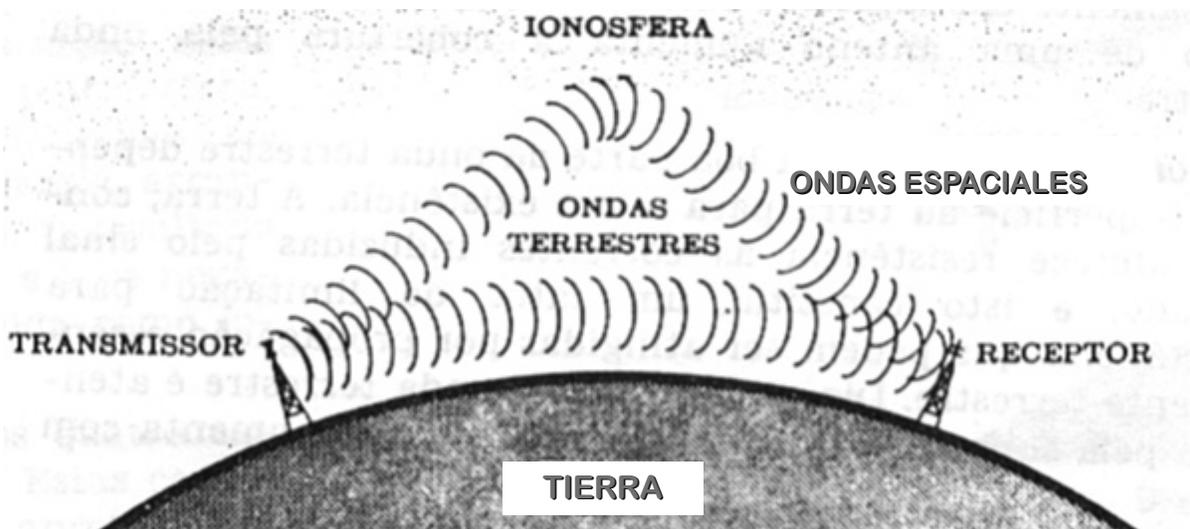
Dónde λ = es la longitud de onda en metros

300 = es la velocidad de la luz, en el espacio libre, en miles de kilómetros/seg, y

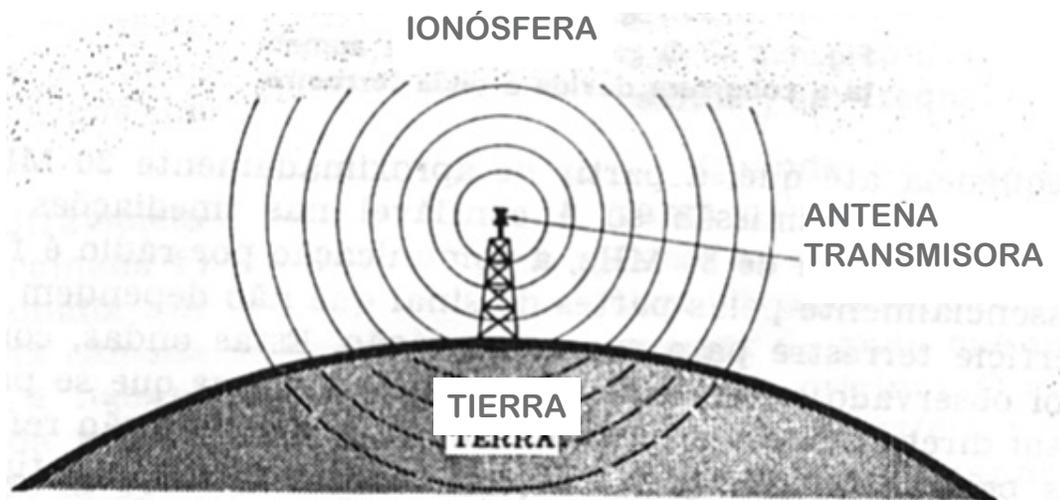
f = es la frecuencia en megahercios. (MHz)

Como la longitud de onda es un dato muy importante en el estudio de las antenas, el lector debe estar completamente familiarizado con la relación anterior. Básicamente, la fórmula muestra que una onda de baja frecuencia tendrá una longitud de onda larga, mientras que una onda de alta frecuencia tendrá una longitud de onda corta. La importancia de este hecho se evidenciará en el estudio de los problemas básicos del diseño de antenas, que se realizará en otros capítulos.

En términos generales, las ondas de radio se pueden clasificar en dos tipos básicos con respecto a la propagación: (1) ondas terrestres y (2) ondas espaciales. La figura - La diferencia entre la propagación de ondas terrestres y ondas espaciales ilustra la principal diferencia entre los dos tipos de ondas. La onda terrestre incluye todos los componentes de una onda de radio, excepto aquellos que se ven afectados por la ionosfera o la troposfera. En este tipo de onda una onda conocida como onda directa o de línea de visión es la onda reflejada por la tierra. Las ondas que regresan a la Tierra después de ser reflejadas por la ionosfera o la troposfera se consideran ondas espaciales.



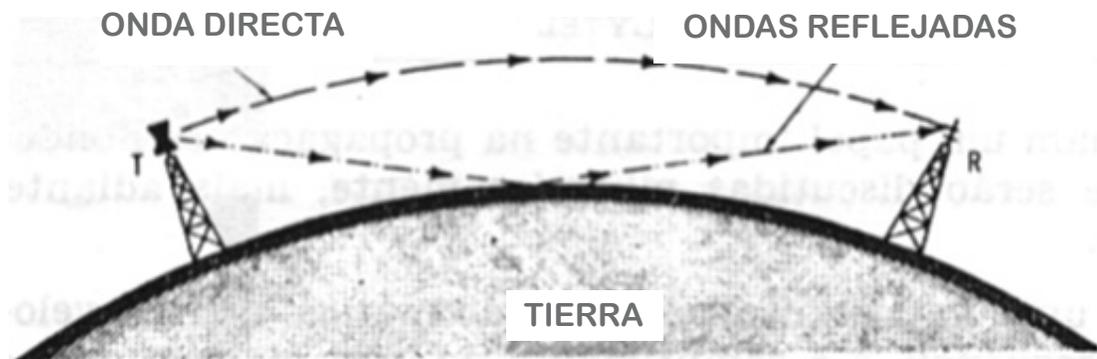
La onda de la tierra (u onda de superficie) viaja a lo largo de la superficie de la tierra y en realidad depende de la tierra como parte de su medio de transmisión. La onda espacial se irradia hacia arriba y se ve más o menos afectada, según su frecuencia, por la ionosfera (regiones ionizadas de la atmósfera superior). Cuando nos referimos a ondas terrestres, ondas espaciales, etc., en realidad estamos hablando de partes de una misma señal irradiada por una determinada antena. Una señal sale de una antena transmisora en forma de capas hemisféricas de energía, o frentes de onda, como se ve en la figura. La energía sale de la antena transmisora en forma de frentes de onda o "capas" de energía. Ciertas partes de la señal pasan cerca del suelo y pueden ser captadas por una antena receptora, mientras que otras partes se mueven hacia el espacio exterior y, a excepción de los efectos de refracción y reflexión verificados en ciertos rangos de frecuencia, se consideran energía perdida.



Como la onda terrestre, o parte de ella, constituye el principal medio de comunicación por radio durante el día, las antenas transmisoras están especialmente diseñadas para aumentar la cobertura de la onda terrestre. La cobertura adicional se considera ganancia de antena, que se estudiará en detalle en capítulos futuros. La figura muestra cómo la ganancia de una antena aumenta la cobertura de las ondas terrestres.



Como ya se mencionó, una buena parte de la onda terrestre depende de la superficie terrestre para su existencia. La tierra, sin embargo, ofrece resistencia a las corrientes de la señal irradiada, lo que constituye un factor limitante para las distancias que se pueden alcanzar por propagación esencialmente terrestre. Entonces se dice que la onda terrestre es atenuada por la superficie terrestre. Esta atenuación aumenta con la frecuencia hasta que, desde aproximadamente 30 MHz, este tipo de transmisión solo es confiable en las proximidades del transmisor. Además de los 30 MHz, la comunicación por radio se realiza fundamentalmente por las partes de la señal que no dependen de la superficie terrestre para su propagación. Estas ondas, como se señaló anteriormente, comprenden las que se propagan directamente, o en la línea de visión, y las que se reflejan en la tierra. La figura ilustra estos dos últimos tipos de ondas.



FRECUENCIA Y LONGITUD DE ONDA

La frecuencia y la longitud de onda están inversamente relacionadas; por tanto, cuanto mayor es la frecuencia, más corta es la longitud de onda, o cuanto menor es la frecuencia, mayor es la longitud de onda. La velocidad a la que una onda de radio viaja a través del espacio depende de las condiciones del medio de propagación, al igual que la velocidad a la que una onda de radio se mueve a lo largo de una línea de transmisión depende de las características de la línea.

El comportamiento del espacio, desde un punto de vista eléctrico, se puede evaluar mediante dos constantes: la constante dieléctrica, del orden de 8,85 microfaradios por metro, y la permeabilidad relativa, que es aproximadamente de 1,256 microhenrys por metro. Conociendo la inductancia y la capacitancia, la velocidad de propagación se puede calcular a 300.000 kilómetros por segundo.

La frecuencia de una onda de radio se determina en el transmisor. Como se conoce la frecuencia, la longitud de onda (λ) se puede determinar dividiendo la velocidad de propagación por la frecuencia.

La fórmula básica como ya sabemos es: $\lambda = V/f$; donde la velocidad V es la misma velocidad de la luz en el espacio libre y que se denota con la letra "c", por lo que $\lambda = c/f$ y despejando la frecuencia será: $f = c/\lambda$.

$$\lambda = \frac{300.000 \text{ Km/s}}{f}, (\lambda \text{ será dado em km})$$

$$\lambda = \frac{300.000.000 \text{ m/s}}{f}, (\lambda \text{ será dado em metros})$$

Si f es expresado en MHz, se usa la fórmula más simple:

$$\lambda = c/f = 300/f$$

Vemos entonces que siempre es posible calcular una cantidad, frecuencia o longitud de onda cuando se conoce la otra. Veamos algunos ejemplos.

Sea $f = 100$ MHz; entonces, $\lambda = 300/100 = 3$ metros

Sea, ahora, $f = 100$ KHz, o 100.000 Hz; tendremos: $\lambda = 300.000/100.000 = 3$ kilómetros

BANDAS DE FRECUENCIA

Para ilustrar la importancia de la frecuencia en la propagación de ondas de radio, en los siguientes párrafos se enumeran las características de propagación de las diferentes bandas de frecuencia. Esta distribución de frecuencias a lo largo del espectro es adoptada internacionalmente y por ello se dan las abreviaturas ya establecidas, correspondientes al nombre de la banda en inglés.

1. Frecuencias muy bajas (VLF) - 10 a 30 KHz - Las ondas de radio con estas frecuencias son muy confiables para comunicaciones de larga distancia. Es posible llegar a miles de kilómetros durante el día. La atenuación de las ondas terrestres es muy pequeña y la reflexión de las ondas espaciales es buena. Sin embargo, los sistemas de antena necesarios para la transmisión a estas frecuencias son muy grandes y costosos.

2. Frecuencias medias (LF) - 30 a 300 KHz - La cobertura de la onda terrestre en esta banda es levemente menor que en la VLF, debido a la mayor atenuación. Además, la absorción de espacio comienza a ser considerable durante el día, especialmente en el extremo superior de este rango. El rango diurno, en estas frecuencias, ya no alcanza los miles de kilómetros, sino que se reduce al orden de cientos. Sin embargo, es posible obtener una mayor cobertura utilizando la onda espacial.

3. Frecuencias medias (MF) - 300 a 3000 KHz - Esta región del espectro incluye la banda de radiodifusión comercial, en la que es posible una cobertura confiable a distancias de hasta 160 kilómetros de la antena transmisora. Por lo general, se obtiene una cobertura satisfactoria más allá de este límite por la noche mediante la onda espacial.

4. Altas frecuencias (HF) - 3 a 30 MHz - En esta región, la cobertura de la onda terrestre es muy pequeña y está restringida a solo unos pocos kilómetros del transmisor. La propagación de ondas espaciales es la única forma segura de propagación a larga distancia, especialmente en el extremo superior del rango.

5. Frecuencias muy altas (VHF) 30 a 300 MHz: esta región incluye las bandas comerciales de televisión FM y VHF. Las antenas transmisoras para estas frecuencias se montan preferiblemente muy por encima del suelo, de modo que la propagación directa (en la línea de visión) sea el principal medio de comunicación. La reflexión de la onda espacial por la ionosfera normalmente no es posible.

6. Frecuencias ultraaltas (UHF) - 300 a 3000 MHz - La propagación directa, o línea de visión, puede ir más allá del horizonte visual en esta región del espectro, debido a los efectos refractivos más pronunciados de la atmósfera terrestre. La distancia real que se puede cubrir depende de la altura de las antenas receptoras y transmisoras. La absorción de la señal también aumenta en estas frecuencias más altas, sin embargo, en vista de las influencias atmosféricas como la humedad.

7. Frecuencias súper altas (SHF) de 3 a 30 GHz: en estas frecuencias, especialmente por encima de 10 GHz, la absorción de señales debido a la humedad y las precipitaciones (lluvia, nieve, etc.) se vuelve muy alta. Esta banda constituye el límite de frecuencia superior de las señales que tienen uso práctico en las comunicaciones por ondas de radio, empleando procesos comunes de generación y transmisión de señales. Sin embargo, ya existen técnicas completamente diferentes, como los rayos láser y el maser, que se emplean actualmente. Se puede esperar, en un futuro próximo, el establecimiento de comunicaciones a frecuencias tan altas como las de las ondas de luz.

BANDA CIUDADANA

La banda ciudadana es un servicio de comunicaciones por radio relativamente nuevo, pero en los Estados Unidos ha estado creciendo muy rápidamente. En Brasil, el uso de esta gama de la misma manera que se hace en EE.UU. aún no está regulado, pero es de esperar que tarde o temprano también lo sea, ya que es útil en términos de beneficios para la población. Las antenas destinadas a esta clase de servicio son comparables en todos los aspectos a las ya comentadas que se utilizan en estaciones de radio comerciales o de aficionados. Hay en Brasil cuatro clases de estaciones que pueden operar en la banda ciudadana: A, B, C y D.

Las estaciones de clase "A" pueden utilizar cualquier frecuencia que se les asigne, entre 462,55 y 466,45 MHz, con modulación de amplitud o frecuencia y una potencia de entrada de hasta 60 vatios. Los flujos de clase B transmiten a 465 MHz, AM o FM, con 5 vatios de potencia de entrada. Clase C, reservada solo para control remoto, utiliza frecuencias de 26.995, 27.045, 27.095, 27.145, 27.195 y 27.225 MHz, con frecuencia controlada por cristal y potencia de entrada de hasta 5 vatios (excepto en la frecuencia de 27.255, que puede tener encendido a 30 vatios). Las estaciones de clase D pueden operar en cualquiera de los 22 canales desde 26,965 hasta 27,255, y también pueden usar la frecuencia de 27,255 MHz, que es compartida por estaciones de otros servicios. Solo se permite la modulación de amplitud y la potencia de entrada máxima es de 5 vatios. Las estaciones de Clase A de banda ciudadana pueden depender de transceptores fabricados comercialmente para la banda de 450-470 MHz. Por lo general, este equipo se usa para fines comerciales o de servicio público, pero las estaciones de Clase A pueden usar exactamente el mismo equipo. El uso de llamadas selectivas También se permite el equipo.

...continúa en el próximo número!

NOTICIAS DEL RADIOCLUB



El pasado 28 de Noviembre, la YV5RNE, estación oficial del Radio Club Venezolano y representativa de nuestra Red Nacional de Emergencia, arribó a su aniversario N° 63 desde su creación en 1958.

Por tal motivo, la Dirección de la YV5RNE, organizó un festival de radio tanto en la banda de 40 metros en HF, como en VHF y además en Digital via DMR por su TG 7345002 y de cuya participación, se contabilizaron gran cantidad de estaciones, las cuales obtuvieron un certificado de participación conmemorativo a tal fecha.

La YV5RNE, tuvo su origen como una iniciativa del Radio Club Venezolano y a solicitud suya, el otrora Ministerio de Comunicaciones a través de Gaceta Oficial respectiva, otorga bajo decreto la facultad para crearla y administrarla, como ente coordinador de comunicaciones en apoyo a las autoridades Nacionales en ocasión de contingencia, catástrofe o desastre y cuya resolución se anexa más adelante.

Sin embargo, independientemente de que a Dios gracias, la mayor parte del tiempo no vivimos en esas precariedades, la Red Nacional de Emergencia, se ha mantenido en plena vigencia tanto con sus emisiones diarias en modo preventivo, como con su importante participación en las diversas actividades que se coordinan en conjunción con los entes del Estado, como lo son los ejercicios de Caribe Wave, los simulacros de sismos y los operativos de temporadas como carnaval o Semana Santa, que engloban la participación de operadores de todo el País.



Es por todo ello, que debemos todos apoyar a la RNE, sin distingo de pertenencia, sin mezquindades y sin sentido de protagonismo, porque cuando se presente de verdad una castátrofe o conmoción Nacional, y ojalá que no, será ahí donde todos tendremos que trabajar como uno solo, en pro de un fín común y sin pensar en vanaglorias, ni heroismos individuales. Hemos de demostrar con hechos lo que tantas veces se dice por frecuencia, como: "cariños y respetos para ud.", "Saludos Cordiales..."; "abrazo fraterno...", etc, y no dejar que el ETER se lleve esas expresiones que por compromiso pudieron haberse dicho, sin ser reflejo verdadero de la realidad.

Desde esta ventana queremos por tanto, hacer llegar nuestra más sincera felicitación, a su Directiva, al Radio Club Venezolano, a todos los que han dispuesto de su tiempo, esfuerzo, equipos y dedicación para apoyarla como operadores de guardia o de relevo desde siempre y por supuesto también a todos los que a diario se reportan a su llamado para darle significado y razón de ser a su esencia que ha prevalecido por tantos años y la que deseamos que perdure por muchos más, adecuándose como es debido, a los nuevos tiempos y a las nuevas tecnologías y modos que permitan mantener por siempre la vigencia que le corresponde tener. **¡FELICITACIONES!**

Gacetas Oficiales.

En donde Se Nombra Al RADIO CLUB VENEZOLANO
la "RED NACIONAL DE EMERGENCIA" El 28 de noviembre del 1958
Y la 2da.
"Entidad De Interes Nacional"
Se anexan copias de
Gacetas Oficiales N° Gaceta, 25.919 de 1959
y N° Gaceta, 32.907 de 1984

República de Venezuela – Ministerio de Comunicaciones -- Dirección de Telecomunicaciones, --
Número 1.375 – Caracas 28 de noviembre de 1.958 Resuelto: Por cuanto el Radio Club Venezolano
se ha dirigido A nuestro despacho manifestando su interés de crear una Red Nacional para
colaborar con las autoridades de la Nación en casos de emergencia, este Ministerio por Disposición
de la Junta de Gobierno de la República de Venezuela de conformidad con el artículo 10 de la ley de
telecomunicaciones, Autoriza al Radio Club Venezolano, para crear, organizar, desarrollar y
coordinar sin fines de lucro, la Red Nacional de Emergencia, que tendrá como función primordial el
colaborar con las autoridades de la Nación en casos de desastres nacionales, regionales o locales
y de transformarse en una Red de Defensa civil en caso de un conflicto de carácter internacional.

La presente autorización es sin perjuicio a las disposiciones legales que rigen la materia.

Comuníquese y publíquese.

"En el año 2013, el Radio Club Venezolano es autorizado por la Vicepresidencia de la República Bolivariana de Venezuela y la Comisión Nacional de Telecomunicaciones (CONATEL), para crear un plan de contingencia nacional en Telecomunicaciones para casos de emergencias y desastres, esto ya se desarrolla con actividades conjuntas con organismos gubernamentales, militares y civiles compartiendo notablemente el reconocimiento y experiencia que tienen cada una de estas instituciones con el RCV y los Radioaficionados en nuestro país".

GACETA OFICIAL

DE LA REPUBLICA DE VENEZUELA

AÑO LXXXVII - MES VI

Caracas: lunes 23 de marzo de 1959

Número 25.919

SUMARIO

Ministerio de Relaciones Exteriores

Resoluciones por las cuales se nombra a los ciudadanos Doctor **Edgardo Sanabria**, funcionario de Carrera de la Primera Categoría, y **Mario Diez Sánchez**, Embajador Extraordinario y Plenipotenciario de la República de Venezuela ante la Santa Sede y Embajador Extraordinario y Plenipotenciario de la República de Venezuela en los Estados Unidos del Brasil, respectivamente.

Resoluciones por las cuales se hacen nombramientos de Delegados y Delegaciones.

Ministerio de Educación

Resoluciones por las cuales se establecen una Escuela Nacional y un Grupo Escolar en los lugares que en ellas se determinan.

Ministerio del Trabajo

Resolución por la cual se nombra al ciudadano **Francisco Álvarez Torres**, Inspector del Trabajo en el Estado Bolívar.

Ministerio de Comunicaciones

Resolución por la cual se concede permiso para continuar operando una estación radiodifusora.

Resolución por la cual se autoriza al **Radio Club Venezolano**, para crear, organizar, desarrollar y coordinar sus fines de lucro, la Red Nacional de Emergencia, a los fines en ella expresados.

Resoluciones por las cuales se concede permiso para instalar y operar varias estaciones radiodifusoras.

Ministerio de Justicia

Resoluciones por las cuales se nombra a los **Presbíteros Carlos Ramón Silva** y **Manuel Vicente Delgado**, **Huárfanos**, **Procuradores de Media Nación** en el Coro de la **Iglesia Católica de Caracas**.

Resoluciones por las cuales se nombra **Registradores Subalternos** de los **Districtos Nosa**, **Estado Guárico** y **Districto Municipio, Estado Nueva Esparta**.

Ministerio de Minas e Hidrocarburos

Títulos de Minas expedidos a favor de los ciudadanos **Andrés Avelino Flores** e **Ismael Véllez V.**

Avisos

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES

República de Venezuela. — Ministerio de Relaciones Exteriores. — Dirección General. — Caracas, 23 de marzo de 1959. — 149° y 101°

Resuelto:

Por disposición del ciudadano Presidente de la República, se nombra al ciudadano **Doctor Edgardo Sanabria**, funcionario de Carrera de la Primera Categoría, Embajador Extraordinario y Plenipotenciario de la República de Venezuela ante la Santa Sede.

Comuníquese y publíquese.

IGNACIO LUIS ARCAYA.

República de Venezuela. — Ministerio de Relaciones Exteriores. — Dirección General. — Caracas, 23 de marzo de 1959. — 149° y 101°

Resuelto:

Por disposición del ciudadano Presidente de la República, se nombra al ciudadano **Mario Diez Sánchez**, Em-

bajador Extraordinario y Plenipotenciario de la República de Venezuela en los Estados Unidos del Brasil.

Comuníquese y publíquese.

IGNACIO LUIS ARCAYA.

República de Venezuela. — Ministerio de Relaciones Exteriores. — Dirección General. — Caracas, 23 de marzo de 1959. — 149° y 101°

Resuelto:

Por disposición del ciudadano Presidente de la República, se nombra la Delegación que representará a la República de Venezuela en la Asamblea Plenaria de la Comisión Consultiva Internacional de Radiocomunicaciones que se efectuará en Los Angeles, a partir del 29 de los corrientes, la cual está integrada así: Presidente, Técnico en Radiocomunicaciones, **Cristóbal Morales**; Delegado, Técnico en Radiocomunicaciones, **Guillermo Wenzel**.

Comuníquese y publíquese.

IGNACIO LUIS ARCAYA.

República de Venezuela. — Ministerio de Relaciones Exteriores. — Dirección General. — Caracas, 23 de marzo de 1959. — 149° y 101°

Resuelto:

Por disposición del ciudadano Presidente de la República, se nombra a los ciudadanos que a continuación se expresan para integrar la Delegación que representará a la República de Venezuela en el III Congreso Meteorológico Mundial que se efectuará en Ginebra a partir del 1° de abril próximo:

Doctor Armando Michelangeli, Director de Obras Hidráulicas del Ministerio de Obras Públicas, quien la presidirá;

Doctor Antonio W. Goldbrunner, Asesor Técnico del Servicio de Meteorología de las Fuerzas Aéreas Venezolanas.

Doctor Jesús M. Sánchez Carrillo, Jefe del Servicio de Meteorología Agrícola del Ministerio de Agricultura y Cría;

Teniente Dionisio R. Mijares Pulido, Jefe del Departamento de Climatología del Servicio de Meteorología de las Fuerzas Aéreas Venezolanas;

Doctor Holy La Riva Araujo, Cónsul de Primera Clase de Venezuela en Ginebra.

Comuníquese y publíquese.

IGNACIO LUIS ARCAYA.

República de Venezuela. — Ministerio de Relaciones Exteriores. — Dirección General. — Caracas, 23 de marzo de 1959. — 149° y 101°

Resuelto:

Por disposición del ciudadano Presidente de la República, se nombra al ciudadano **Doctor Oscar A. Sucre A.**, para formar parte de la Delegación que representará a

Centro de Estudios
Servicio de

la República de Venezuela en el III Congreso Meteorológico Mundial que se celebrará en Ginebra, a partir del 1º de abril próximo.

Comuníquese y publíquese.

IGNACIO LUIS ARAYA.

República de Venezuela. — Ministerio de Relaciones Exteriores. — Dirección General. — Caracas, 23 de marzo de 1959. — 149º y 101º

Resuelto:

Por disposición del ciudadano Presidente de la República, se nombra al ciudadano Mayor (a) Doctor Salvador Támano, para que represente a Venezuela, con el carácter de Delegado en la Reunión del Comité Internacional de Medicina y Farmacia Militar, que se celebrará en París, a partir del día 1º de abril próximo.

Comuníquese y publíquese.

IGNACIO LUIS ARAYA.

MINISTERIO DEL TRABAJO

República de Venezuela. — Ministerio del Trabajo. — Dirección de Gabinete. — Caracas 23 de marzo de 1959. — 149º y 101º

Resuelto:

Por disposición del ciudadano Presidente de la República, se nombra al ciudadano Francisco Alvarez Torres, Inspector del Trabajo en el Estado Bolívar, en sustitución del ciudadano Doctor Tesdoro Avellaneda, quien pasa a otro destino.

Capítulo 2, Partida 18.

Comuníquese y publíquese.

Por el Ejecutivo Nacional,

LUIS HERNÁNDEZ SOLÍS.
Ministro del Trabajo

MINISTERIO DE COMUNICACIONES

República de Venezuela. — Ministerio de Comunicaciones. — Dirección de Telecomunicaciones. — Número 1.373. — Caracas, 28 de noviembre de 1958. — 149º y 100º

Resuelto:

Considerada la representación del ciudadano Pedro Vicente Cáceres, dirigida a este Despacho con fecha 10 del corriente mes, en la cual solicita renovación de permiso para continuar operando en Urbanización Simón Rodríguez, Bloque 3, Letra C, Apartamento 124, Piso 12, Caracas, Distrito Federal, la estación de radioaficionados YV-5-AEP, de Clase "B" General; cumplidas como han sido las formalidades legales y visto el informe favorable de la Dirección de Telecomunicaciones, por disposición de la Junta de Gobierno de la República de Venezuela, en conformidad con el artículo 34 del Reglamento de Radiocomunicaciones, se concede por un año, a partir de esta misma fecha, la renovación de permiso solicitada para continuar operando la referida estación radioeléctrica; siendo entendido que el concesionario cumplirá estrictamente todas las disposiciones legales pertinentes.

Conforme a la Ley este permiso es revocable en todo tiempo a juicio del Ejecutivo Nacional.

Comuníquese y publíquese.

OSCAR MACHADO ZULOAGA.
Ministro de Comunicaciones

República de Venezuela. — Ministerio de Comunicaciones. — Dirección de Telecomunicaciones. — Número 1.375. — Caracas, 28 de noviembre de 1958. — 149º y 100º

Resuelto:

Por cuanto el Radio Club Venezolano se ha dirigido a este Despacho manifestando su interés en crear una Red Nacional para colaborar con las autoridades de la Nación en caso de emergencia, este Ministerio por disposición de la Junta de Gobierno de la República de Venezuela, de conformidad con el artículo 10 de la Ley de Telecomunicaciones, autoriza al Radio Club Venezolano para crear, organizar, desarrollar y coordinar sus fines de lucro, la Red Nacional de Emergencia, que tendrá como función primordial en colaborar con las autoridades de la Nación en caso de desastres nacionales, regionales o locales y de transformarse en una Red de Defensa Civil en caso de un conflicto de carácter internacional.

La presente autorización es sin perjuicio de las disposiciones legales que rigen la materia.

Comuníquese y publíquese.

OSCAR MACHADO ZULOAGA.
Ministro de Comunicaciones

República de Venezuela. — Ministerio de Comunicaciones. — Dirección de Telecomunicaciones. — Número 1.379. — Caracas, 2 de diciembre de 1958. — 149º y 100º

Resuelto:

Considerada la representación del Instituto Nacional de Obras Sanitarias, dirigida a este Despacho con fecha 7 de noviembre del corriente año, en la cual solicita permiso para instalar y operar en oficina Calle Tuacupita, N° 27, Tuacupita, Territorio Federal Delta Amacuro, una estación privada de radiocomunicación, de 100 vatios de potencia; cumplidas como han sido las formalidades legales y visto el informe favorable de la Dirección de Telecomunicaciones, por disposición de la Junta de Gobierno de la República de Venezuela, en conformidad con la Ley sobre la materia, se concede por un año, a partir de esta misma fecha, el permiso solicitado para instalar y operar la referida estación radioeléctrica, a la cual se le asigna el indicativo de llamada YV-4-KR, y la frecuencia de 7.330 kilociclos; siendo entendido que el concesionario cumplirá estrictamente todas las disposiciones legales pertinentes.

Conforme a la Ley este permiso es revocable en todo tiempo a juicio del Ejecutivo Nacional.

Comuníquese y publíquese.

OSCAR MACHADO ZULOAGA.
Ministro de Comunicaciones

República de Venezuela. — Ministerio de Comunicaciones. — Dirección de Telecomunicaciones. — Número 1.380. — Caracas, 2 de diciembre de 1958. — 149º y 100º

Resuelto:

Considerada la representación de la Sinclair Venezuelan Oil Company, dirigida a este Despacho con fecha 27 de octubre del corriente año, en la cual solicita permiso para instalar y operar en oficina en la Estación de Bombeo Juanita, Distrito Miranda, Estado Anzoátegui, una estación privada de radiocomunicación fija, de 50 vatios de potencia; cumplidas como han sido las formalidades legales y visto el informe favorable de la Dirección de Telecomunicaciones, por disposición de la Junta de Gobierno de la República de Venezuela, en conformidad con la Ley sobre la materia, se concede por un año, a partir de esta misma fecha, el permiso solicitado para instalar y operar la referida estación radioeléctrica; a la cual se le asigna el indicativo de llamada YV-7-YO y las frecuencias de

¿Cómo, cuándo y de qué hablan los radioaficionados?

Basado en el libro original de Manuel Wilches, CR6IK
- CT4IK - LU5OM y adaptado por YV5TT



(6a Parte)

42. ¿Qué tipos de antenas hay?

Deberé apartarme de los textos clásicos de consulta y de las teorías del diseño y funcionamiento de las antenas y sus características, y me concentraré en resumir, con lenguaje corriente y no técnico, las antenas más populares entre los radioaficionados.

Si mira Ud. hacia arriba, mientras camina por una pequeña aldea, una villa o ciudad (pequeña o grande), será imposible no ver estructuras metálicas en todas partes: mástiles comunes de caños de hierro, torres -cuadradas y triangulares- y hasta enormes mástiles redondos, con un diámetro considerable, emplazados aquí y allá, sin un orden determinado. Son los soportes de antenas, la mayoría de instalaciones comerciales, que sostienen, a distintas alturas y apuntando en diferentes direcciones, una infinidad de pequeñas estructuras de aluminio, con formas muy variadas: las antenas.

La radio que tiene en su cocina, la tv de su living/comedor, su teléfono móvil, su control remoto, la repetidora que usan las ambulancias o los radio taxi para extender su alcance, mientras circulan entre las moles edificadas del centro de cualquier urbe, usan antenas; las radios móviles de los vehículos policiales y el “Handy” que porta en su cinto el policía de turno que camina la cuadra donde Ud. vive, también tienen antenas.

Los radioaficionados usamos antenas, pequeñas, medianas o grandes (una decisión personal limitada por el tipo de estación que queremos tener y las restricciones impuestas por el lugar donde las emplazamos), y de distintos diseños y materiales. Dejando de lado a los muchos “inventores” de la antena (Ver Parte II – Historia), los radioaficionados tenemos dos (2) tipos principales de antenas, de acuerdo a los materiales utilizados para armarlas: 1) antenas con hilo (léase, hechas con cable eléctrico común, de esos que usan los electricistas en las instalaciones eléctricas de las casas, con un conductor central de hilos de cobre -multifilar- y una vaina aislante de color; o también de cable de cobre multifilar, desnudo, sin vaina). 2) antenas armadas con caños (tubos), metálicos, generalmente de aluminio.

En las primeras, el cable o hilo cortado con una determinada longitud, para la frecuencia o frecuencias deseadas (que es la antena propiamente dicha), puede extenderse y colocarse de diferentes maneras y con distintos puntos de conexión. Generalmente, las antenas de hilo son elevadas del suelo hasta determinada altura, se sostienen de dos mástiles (u otro tipo de soporte...un árbol, una pared, etc.), emplazados de tal forma, que el cable de la antena forme una línea recta. Se extiende la antena en forma paralela al suelo (hay otras configuraciones), con conexiones para el cable coaxial u de otro tipo (llamado línea de alimentación o bajada, que es la que conecta la antena hacia la radio), y la misma puede colocarse en un extremo o en el centro de la antena. Las últimas, van de un simple monopolo (un caño instalado en forma vertical, como la antena de un auto), a las más conocidas antenas horizontales, las antenas direccionales del tipo Yagi-Uda, que se apuntan hacia el objetivo a comunicar (en el lenguaje popular: iparrillas!).

Permítame finalizar aquí mi respuesta. Una palabra más, y nos pasaríamos todo un día describiendo los tipos de antenas disponibles. Estimo que la información que le brindo es suficiente. Si Ud. decide, eventualmente, dividir su tiempo entre la “pesca con mojarrita” y la radioafición (presentándose en nuestro radio club, tomando clases y haciendo el examen), yo me comprometo a seguir con este tema y ayudarlo a elegir las mejores antenas. Créame, la materia es vasta, entretenida y da para escribir varios tomos.

43. ¿Por qué las antenas son tan diferentes?

¡Y yo que pensaba haber terminado con el tema de las antenas con mi respuesta anterior! Se ve que esto de la radioafición, al final, no es tan aburrido, ¿verdad? Ud. recordará que me preguntó “¿Cómo es una estación de radioaficionado?”, y yo le respondí: “La estación de un radioaficionado está compuesta por uno o más transmisores, receptores, o transceptores (un transceptor es un equipo que tiene incorporado un transmisor y receptor en el mismo circuito electrónico, e instalado en un mismo chasis y gabinete); los sistemas irradiantes, más comúnmente llamados antenas; los soportes de tales antenas, que suelen ser mástiles o torres; y todas las instalaciones accesorias necesarias para su funcionamiento.”

Hay dos elementos de una estación de radioaficionado, que son fundamentales para establecer buenas comunicaciones: el receptor (presentado como un equipo separado del transmisor, o como parte del transceptor), y la antena. El observador desprevenido, suele pensar que lo importante es el transmisor, preferentemente de gran potencia, tal el caso de las estaciones de radiodifusión (del inglés: “Broadcasting”), que se escuchan localmente (estaciones de AM o de FM), y alrededor del mundo (estaciones que emiten en onda corta). Si bien es cierto que la potencia es fundamental para este tipo de estaciones, sus antenas suelen tener también un diseño con la mejor tecnología, con fino cuidado en su emplazamiento y sintonía. Las estaciones de radiodifusión dirigen sus ondas de radio hacia un área determinada (de la ciudad, región o globalmente), pero nadie en sus estudios tiene que “escuchar” a quiénes las sintonizan. Esta es la gran diferencia con la radioafición.

Los radioaficionados, sin descuidar la calidad de sus transmisiones y la potencia que le permite su categoría, deben preparar sus estaciones para escuchar sus correspondientes. De nada sirve, por ejemplo, emitir con la potencia máxima permitida, y tener un receptor defectuoso y, peor aún, una antena de diseño comprometido. Además, los radioaficionados tenemos asignadas bandas de frecuencias que van desde la onda media (banda de 160 metros), hasta las frecuencias de UHF.

Ahora bien, el diseño de las antenas está directamente relacionado con la longitud de onda de la banda que queremos utilizar. Es decir...el "tamaño" (largo y altura de la instalación), de una antena para la banda de 160 metros, no es el mismo que una antena para una de las bandas de VHF o UHF.

La longitud de onda (se expresa en metros), y la frecuencia (se expresa en MHz), y son inversamente proporcionales. Esto significa que, las antenas para las frecuencias altas son mucho más pequeñas que otras diseñadas para las frecuencias bajas. Ejemplos: 1) la banda de 15 metros (longitud de onda), tiene una frecuencia cercana a los 21 MHz. 2) la banda de 80 metros (longitud de onda), tiene una frecuencia cercana a los 3.5 MHz.

Un radio aficionado que desee trabajar todas las bandas de onda corta, deberá armar e instalar antenas diferentes para cada una de esas bandas. Esto no es una tarea menor. Pero, diseñar, armar e instalar antenas para las bandas más altas (longitud de onda pequeña), es relativamente fácil por su tamaño y hay soluciones técnicas para ensamblar en una sola antena, elementos que cubran todas esas bandas. Cuando se trata de las antenas para las bandas bajas (longitud de onda mayor), las dificultades se incrementan por el largo de la antena y la altura necesaria para que funcione adecuadamente. Es por ello que, los radioaficionados ponemos un especial empeño en armar nuestras antenas cuidadosamente, y si pretendemos comunicarnos usando todas, o casi todas las bandas de onda corta, necesitamos varios tipos de antena.

Lo libero de la larga y tediosa descripción de los diseños de antenas que usamos.

44. ¿Qué se necesita para instalar una antena básica?

Ya lo veo camino a mi radio club... No hay antenas básicas. Todas las antenas están diseñadas con un propósito, una finalidad. Su diseño, medidas precisas y cuidadoso armado e instalación, buscan maximizar su rendimiento en una o más bandas. Un radio aficionado puede tener una estación modesta, pero su antena jamás será "básica". La antena, es el hilo conductor que lo llevará hacia el contacto soñado con esa estación lejana. Sin una buena antena, repito, no habrá gloria.

45. ¿Qué es un indicativo?

Indicativo o señal distintiva (del inglés: "callsign"), es una identificación otorgada a cada radioaficionado, de por vida, mientras éste renueve su licencia en los periodos indicados por la Autoridad de Aplicación. Las señales distintivas están compuestas por:

1) prefijo – conjunto de letras y números, que señalan el prefijo asignado al país de cada radioaficionado por las ITU/IARU;

2) sufijo – que está compuesto por letras, generalmente una, dos o tres letras. En los últimos años, las Autoridades de Aplicación en muchos países, vienen otorgando Señales Distintivas Especiales (SDEs), por ejemplo: a) señales distintivas muy cortas, en forma individual, o a los radio clubes que lo soliciten, para que el radioaficionado participe en concursos internacionales, y elija, ya sea por mejor fonética (en los concursos de fonía), o rapidez y mejor sonido rítmico (en telegrafía, CW); b) también para la celebración de algún efeméride del país, provincia, ciudad, o aniversario de un radio club; c) por motivo de algún acontecimiento que amerite el otorgamiento de tal señal distintiva especial.

Algunos ejemplos: se otorgan SDE's en ocasión de un campeonato mundial de algún deporte popular; SDE's se han otorgado recientemente, con el sufijo “quédate en casa” (“stayhome”), o “cuídate” (“staysafe”), y otros.

46. ¿Qué es eso de CQ ... CQ...CQ?

“CQ” es un llamado general. Debo hacer una breve incursión por la historia, para explicarle lo qué es un “CQ”. “CQ”, dicen algunos historiadores especializados, se utilizaba en algunas tempranas transmisiones telegráficas. No hay acuerdo sobre si el llamado era un llamado general (como lo es en nuestros días), o si las letras tenían el sentido de solicitar algún tipo de reporte sobre la calidad de las señales. CQ significaba para algunos, “Calidad de la Copia”, también “Prueba de Calidad”, del inglés: “Copy Quality”. (calidad de la transmisión enviada por el corresponsal). A pesar de la aparente discrepancia, yo estimo que, en realidad, “CQ” fue siempre un llamado general, adoptado por todo tipo de servicios de radiotelegrafía. Pueden leerse referencias que señalan que, “CQ” era una forma abreviada de la expresión derivada del inglés: “I Seek You!” (ite busco!) A principio del siglo XX, “the Wireless Telegraph & Signal Company”, empresa británica fundada por Guglielmo Marconi, al constatar que no existía un llamado de auxilio, ordenó a todas sus estaciones incorporar el llamado CQD, que supuestamente significaba, en inglés: “Come Quickly, Distress” (“Vengan Rápido, Dificultades” ...o problemas, peligro, angustia, aflicción). Nunca se usó de un modo intensivo en todo el mundo. En 1906 se adoptó el conocido “SOS” y el CQD se desvaneció lentamente hasta desaparecer.

Ya que estamos en esto de los llamados especiales, quiero decirle, como anécdota, que SOS no significa “Salven Nuestras Almas” o “Salven Nuestro Barco”, del inglés: “Save Our Soles” o “Save Our Ship”. Se adoptó por la simplicidad telegráfica. En realidad, se trata de una transmisión que es una secuencia del código telegráfico, formada por tres puntos-tres rayas-tres puntos, sin espacio alguno entre ellos. Suele escucharse a radioaficionados que llaman CQ, identificando en su llamado, la banda en que están transmitiendo (20, 40, 80 metros...etc.). Esto, hoy, es innecesario. En los primeros tiempos de la radio, los equipos transmisores y receptores no tenían precisión alguna y no señalaban la frecuencia. Entonces, quienes transmitían CQ, tomaban la precaución de añadir la frecuencia/banda en que llamaban, para que los corresponsales pudiesen ajustar sus equipos y encontrarlos más fácilmente.

47. ¿Si un radioaficionado argentino viaja al extranjero, puede operar en otros países?

En los países con convenios de reciprocidad directa con la Argentina se podrá operar sin trámite alguno. A su señal distintiva deberá anteponer el prefijo del país con una barra (/). Por ejemplo: W4/LU0ZZZ. Luego están los convenios a) IARP – “International Amateur Radio Permit” (Permiso Internacional de Radioaficionados); b) CEPT – “European Conference of Postal & Telecommunications Administrations” (Conferencia Europea de Administraciones de Correos & Telecomunicaciones).

48. ¿Qué revistas hay que leer para estar actualizado?

Las asociaciones o radio clubes nacionales, en muchos países, brindan a sus socios el beneficio del envío de una revista mensual. Luego están las revistas de los clubes regionales o provinciales. Actualmente, con la velocidad de los cambios en la información, y el acceso a Internet en alta-velocidad, estas revistas tienen sólo artículos de fondo y un valor de colección para la biblioteca personal de cada radioaficionado. También hay revistas de clubes con intereses específicos, como, por ejemplo: “radios clásicas” y “radiotelegrafía”, “manipuladores”, “circuitos electrónicos” y muchas otras. La mayoría, debido a los altos costos de impresión y envío, ya no se imprimen, sino que, mediante una clave, las envían a sus suscriptores con un email o permiten su consulta en el sitio Internet de cada una.

Como revistas de circulación mundial por suscripción, que pueden obtenerse mensualmente en sus versiones papel, digital, o la combinación de ambas, están las siguientes, por orden de importancia: a) Revista QST (publicada por la ARRL); b) Revista CQ Magazine (publicada por la empresa CQ Communications Inc.). c) Revista RadCom (publicada por la RSGB). Las tres organizaciones mencionadas (incluida la empresarial), tienen sitios de Internet, donde van publicando noticias actualizadas. Hoy, la mejor fuente de información está en Internet, con la oferta de decenas de revistas específicas, páginas especializadas y blogs. La mayoría no tienen un costo de suscripción y se actualizan, en algunos casos, diariamente.

49. ¿Hay alguna página de Internet con información importante?

Internet es una fuente inagotable de información sobre la radioafición. No obstante, es fundamental establecer un filtro para poder acceder a la información que uno desea. Si Ud. desea buscar, por ejemplo, radioafición de la Argentina, el mejor lugar es, sin duda, el Radio Club Argentino (RCA) – www.lu4aa.org –. LU4AA, es la señal distinta de la sociedad nacional; y ENACOM, www.enacom.gob.ar, que le dará acceso al reglamento, un listado general de todos los radioaficionados del país y de los radioclubes. Si Ud. desea tener información sobre la radioafición en la provincia de Salta - imi radio club! - el Radio Club Salta, con la señal distintiva LU4OC, tiene una página en Facebook con información actualizada y datos de contacto.

En el ámbito internacional, si Ud. ingresa su búsqueda en el idioma español, es muy probable que le aparezcan páginas de España y México. Para buscar en inglés, las

expresiones “Hamradio” y “Amateur radio” le dará muchos resultados. Luego deberá aplicar filtros. Si Ud. conoce, por ejemplo, algún radioaficionado de la lista de ENACOM (donde figuran nombre e indicativos, nada más), puede ingresar al sitio www.qrz.com, tipiar el indicativo de su amigo o conocido, y allí encontrará información adicional y, casi siempre, una dirección de email para el contacto. En esta base de datos mundial, podrá ver comentarios y fotos de las estaciones y antenas.

Me preguntó Ud. sobre equipos. Hay un sitio, www.eham.net, donde podrá encontrar los comentarios de usuarios que adquirieron equipos y accesorios. Generalmente hay una fotografía y, casi siempre, la página de Internet relacionada. Y respecto de equipos nuevos, le recomiendo, que busque “hamradio dealers” o “hamradio shops” y también “hamradio distributors” o “hamradio suppliers” en Google. Deberá ser paciente y sortear las páginas chinas, que, por volumen de tráfico de Internet o pago extra, siempre aparecen primero. De todos modos, le menciono algunas empresas: Associated Radio; DX Engineering, Hamradio Outlet. En Argentina las empresas: Multiradio y Galander. En la Argentina no deje de visitar Walmar Electrónica (Sergio Rositti), y JVP Antenas (José Luis Murano). Ambos ofrecen antenas de diversos tipos, y accesorios diversos.

Como es habitual en estos casos, estimado amigo, le digo que: no tengo interés societario alguno en las empresas de estos señores, (ni tampoco con las empresas americanas). Se los menciono, porque son pequeños empresarios argentinos, ofrecen productos de calidad y merecen un lugar al lado de las grandes empresas. Buen viaje digital, estimado amigo. La Internet de la radioafición lo va dejar boquiabierto.

50. ¿Qué libros sobre la radioafición recomienda leer?

Use su buscador Google. La oferta es inmensa. No puedo recomendarle un clásico, porque no existe. Sí, hay algunos manuales en inglés y castellano, pero son realmente para radioaficionados que ya tienen sus estaciones.

...continúa en el siguiente número!

Estado Zulia



Zulia es uno de los veintitrés Estados de Venezuela. Su capital es Maracaibo. Está ubicado al noroeste y limitando al norte con el Mar Caribe, al este con Falcón, Lara y Trujillo, al sureste con Mérida, al sur con Táchira y al oeste, desde la Península de La Guajira hasta las montañas de Perijá, con Colombia. Con 63 100 km² es el quinto Estado más extenso y con 4 957 765 habitantes en 2016, el más poblado.

Su territorio rodea el lago de Maracaibo, el cual es la masa de agua más extensa de Latinoamérica. La cuenca lacustre abarca una de las más grandes reservas de petróleo y gas del mundo. El Estado Zulia se divide en 21 municipios y 107 parroquias civiles. Sus principales ciudades son Maracaibo, San Francisco, Cabimas, Ciudad Ojeda, Santa Bárbara del Zulia, Rosario de Perijá, Machiques, La Concepción y Los Puertos de Atagracia.

El nombre de Venezuela también proviene del área del lago de Maracaibo. Los conquistadores españoles que llegaron al lugar hace 500 años encontraron a los indígenas viviendo en palafitos (chozas apoyadas en pilares) a lo largo de

las orillas del lago, por lo cual llamaron este territorio Venezziola (Pequeña Venecia) y después hispanizado a Venezuela.

El nombre del estado hace alusión al río Zulia, el cual discurre también por territorio colombiano con el nombre de Batatas y desemboca en el río Catatumbo, pero no existe un consenso sobre el origen de la palabra Zulia.

Existen varias versiones especulativas sobre el origen de la palabra en idiomas nativos o inspirados en personajes locales. Algunos autores han sugerido que Zulia deriva de la palabra guaraní cur o çur, que significa crecer o salir del cauce, o que deriva de vocablos de origen chibcha que se refieren a una planta exótica conocida con el nombre de palomita (*Lobelia erinus*) que es cultivada en jardines tanto en Colombia como en el occidente de Venezuela, por sus bellas flores azules.

Igualmente existe una fábula sobre la existencia de una Princesa Zulia, hija del cacique Cinera, que regía sobre una federación de tribus ubicadas cerca de Colombia. Tras la muerte



violenta de su padre, se casaría con Guaimaral, hijo del cacique Mara, pero ella también caería en un enfrentamiento con los conquistadores. Según este relato, «regresó Guaimaral a los dominios de su padre, bautizando ríos, pueblos y regiones con el nombre de su amada.»

Cabe resaltar que la teoría de que el término Zulia proviene del nombre de una princesa indígena no soporta un análisis serio y por lo tanto carece de veracidad.

El uso del vocablo en documentos históricos permite plantear algunas hipótesis alternativas sobre su origen. El cronista Bernardo Villasmil afirma que el nombre Zulia aparece en un documento fechado en 1.716 para referirse al traspaso de la propiedad de un terreno a orillas del río Escalante. La dueña del terreno, conocida en esa época como Mesón Coímbra, aparece en documentos anteriores con el nombre de Xulia Da Buyn de Lizárraga, pero en la transcripción del documento de 1.716 se escribe su nombre como Zulia Da Buyn de Lizárraga. A partir de esa fecha el lugar se conocería como Puerto Zulia, donde se desarrollarían las poblaciones de Santa Bárbara y San Carlos del Zulia. Sin embargo, esta versión no explica el origen del nombre del río Zulia, el cual aparece mencionado en documentos oficiales desde el año 1.610.

Otra hipótesis es que viene del barí en la que la palabra Zulia tiene el significado de «río navegable» o «río de aguas nobles».

El territorio del Zulia fue avistado en 1.499 por una expedición comandada por Alonso de Ojeda. Durante la Colonia Española, sus tierras formaron parte de la Provincia de Venezuela hasta que en 1.676, fueron agregados a la Provincia de Mérida del Espíritu Santo de la Grita, conocida más tarde como el Espíritu Santo de Maracaibo. Para 1.786, está abarcada por los territorios del Zulia, Apure, Barinas, Táchira, Mérida y Trujillo. En 1.810, se separó de Mérida y Trujillo. Se mantiene fiel a la corona durante la guerra de independencia de Venezuela hasta el 28 de enero de 1.821, fecha en que la provincia de Maracaibo decidió independizarse de España con la firma del Acta de Independencia por parte de los Regidores del Cabildo. En tiempos de la Gran Colombia desde 1.824 recibió el nombre de departamento del Zulia. Al desaparecer la unión gran colombina en 1.830, Maracaibo pasó a ser una de las 11 (once) Provincias de Venezuela.



Como el estado Zulia se conoce a esta entidad a partir de la Constitución Federal de Venezuela del 22 de abril de 1.864, donde se cambió la denominación de Provincia a Estado Maracaibo con el territorio de la antigua Provincia. A finales de ese año la legislatura estatal determinó el cambio de nombre al de Estado Soberano del Zulia. En 1.881 por disposición del gobierno federal se forma el estado Falcón-Zulia donde quedó definitivamente configurado con su estatus de Estado autónomo el 1 de abril

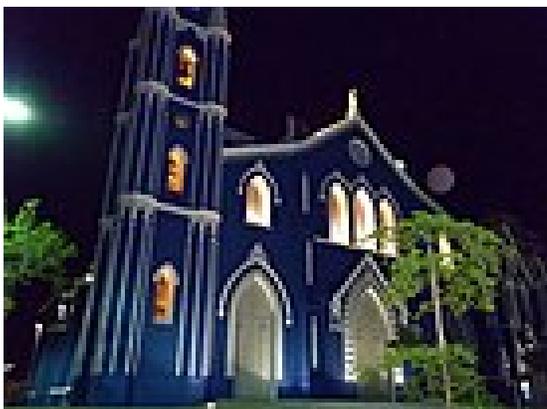


de 1.890, cuando el Congreso decretó la separación del estado Falcón-Zulia. Pero a finales del siglo XIX sufrió algunos cambios en su conformación, en 1899 se ordenó definitivamente la delimitación que posee en la actualidad.

En el año de 1.999, el estado sufrió cambios a nivel de sus instituciones políticas a raíz de la Constitución Nacional de ese mismo año, que sentó las bases de una nueva República y por ende de sus entidades federales. En 2.003 se promulgó la Constitución del Estado que se adapta a la nueva realidad política nacional.

En el Marco de la de la Celebración de los 492 años de la fundación de la ciudad Maracaibo se realizó el traslado de los restos Fúnebres y cenotafios de Ambrosio Alfinger, quien fue un explorador y conquistador alemán de territorios septentrionales de la Sudamérica española, al servicio del emperador Carlos V, siendo aquellas tierras correspondientes a las actuales Venezuela y Colombia. Fue nombrado segundo gobernador de la provincia de Venezuela desde 1.529 hasta 1.531 y como tal fundaría la primera Maracaibo con título de villa, el 8 de septiembre del primer año de mandato y que duraría hasta 1.535 y que tales restos se encontraban en el municipio de Chinácota, departamento del norte de Santander de la República de Colombia y fueron trasladados para ser sepultado a El Cementerio *EL Cuadrado Grafen von Luxburg Fursten zu Carolath-Beuthen und Prinzen von Schoenaich-Carolath*, el nombre corto El Cuadrado Luxburg-Carolath en la Ciudad de Maracaibo Estado Zulia del Republica Bolivariana de Venezuela. El acto de traslado que se ejecutó con el nombre de "NUESTROS DIFUNTOS VIVEN-AMBROSIO ALFINGER". Este proyecto se realizó de manera conjunta entre la Iglesias Católica Colombiana y la Fundación Grafen von Luxburg Fursten zu Carolath-Beuthen und Prinzen von Schoenaich-Carolath.

Durante la celebración del Acto Eclesiástico en memoria de las almas de los fallecidos durante la conquista y la colonización del continente americano como acta reconciliación entre los nativos originarios y los europeos, la misa se llevó a cabo por primera vez en la historia en la Basílica de nuestra señora de Chiquinquirá, y posteriormente se llevaron las reliquias eclesiásticas Fúnebres y cenotáficas de Ambrosio Alfinger al lugar de descanso en Cementerio El Cuadrado Luxburg-Carolath. Se realizaron los protocolos fúnebres correspondientes según las normas en la prefectura Bolívar de la ciudad de Maracaibo.



El estado Zulia abarca unos 63.100 km², incluyendo tierra firme y el lago de Maracaibo y parte del golfo de Venezuela, lo que representa aproximadamente el 6,90% de todo el territorio venezolano, siendo la quinta entidad de mayor superficie en Venezuela, luego de los estados Bolívar, Amazonas, Apure y Guárico.

Los límites del estado son, al norte el golfo de Venezuela, al sur, los estados Mérida y Táchira, al

este Trujillo, Lara y Falcón y al oeste Colombia. El Zulia forma una amplia depresión tectónica, en cuyo centro se encuentra el lago de Maracaibo, y que está rodeada por dos ramales montañosos de la cordillera de los Andes: al oeste, la sierra de Perijá, que colinda con la República de Colombia, al sur la cordillera de Mérida, que se prolonga hacia el noreste en las estribaciones montañosas del estado Trujillo. En el extremo oriental se erige la Serranía del Empalado o sierra de Siruma que colinda con los estados Lara y Falcón.

El estado está bordeado por la sierra de Perijá al oeste y la cordillera de los Andes al sur y al este. Al pie de estas montañas hay tierras llanas que terminan en la costa sobre el lago de Maracaibo. Al noroeste hay una franja de costa sobre el Golfo de Venezuela que llega hasta el promontorio de Castilletes.

El clima zuliano es cálido, con una temperatura promedio anual de 30 °C, las tierras bajas y con temperaturas templadas y hasta frías en las vertientes occidentales de la Sierra de Perijá. Las precipitaciones oscilan entre los 300 mm en La Guajira y los 4.500 mm anuales en la Misión de El Tokuko, al suroeste del estado, donde el efecto orográfico de la Sierra de Perijá se ejerce sobre los vientos alisios del noreste, obligándolos a ascender, por lo que descargan la humedad que traen del mar, provocando el fenómeno ganador de Récord Guinness conocido como relámpago del Catatumbo, que se debe a las continuadas tormentas eléctricas en horas nocturnas: un fenómeno casi único en el mundo, sorprendente por su belleza y útil durante la Edad Moderna, ya que las embarcaciones que penetraban en el lago de Maracaibo podían orientarse de noche por el resplandor, motivo por el que también se conoce a este fenómeno, o más bien se conocía, como el "Faro de Maracaibo".



El desarrollo de la Región Zuliana, trajo consigo también una sobre-explotación del lago de Maracaibo de forma inescrupulosa hasta tal punto que hoy en día está contaminado casi en su totalidad. La explotación petrolera con los innumerables derrames que han ocurrido dentro del lago debido a desperfectos mecánicos que han hecho encallar a buques de gran calibre, han cubierto el fondo del lago de un tinte negruzco que es muy visible sobre todo en las costas en donde se puede apreciar rocas cubiertas completamente por esta sustancia pegajosa, el petróleo.

Alrededor del lago existen gran cantidad de sembradíos de productos agrícolas diversos que se extiende a zonas de cientos de miles de hectáreas completamente visibles desde el espacio; gran parte de estas áreas para su producción utilizan pesticidas y fertilizantes que luego son vertidos al lago de Maracaibo, dejando una secuela enorme e influyó en la aparición de la lenteja acuática (Lemna obscura) que aprovecha estos nutrientes residuales para su crecimiento de forma incontrolada. Desde su aparición, el problema de la lemna cada año en meses de sequía que es cuando llega, ha ido aumentando

progresivamente, habiéndose medido hasta 1.870 km², un 15% de la superficie del lago.

Otro factor contaminante es que el lago es usado como basurero y desagüe de aguas negras de la ciudad de Maracaibo, Cabimas y las poblaciones circundantes alrededor del lago de Maracaibo. Una solución a este problema sería la creación de plantas de tratamiento para filtrar las aguas negras antes de verterlas sobre el lago a fin de brindar una calidad de agua menos contaminada.



El Estado Zulia tiene derecho a una representación de 15 diputados ante la Asamblea Nacional, que debe estar de acuerdo con lo señalado por la Constitución de 1.999 sobre la representación proporcional ya que cuenta con la mayor población de todas las entidades federales del país. Adicionalmente elige algunos diputados en representación de los pueblos indígenas por la región occidental.



Desde la creación del Estado Soberano del Zulia el 17 de febrero de 1.864 con la aprobación de la primera Constitución estatal, la misma regula la estructura y la función del gobierno del Zulia. Al igual que todas las Constituciones estatales de Venezuela, está sujeta a la revisión judicial nacional. Cualquiera de las disposiciones de la Constitución puede ser anulada si entra en conflicto con la Ley nacional y la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. La Constitución del Estado Zulia fue promulgada el 13 de agosto de 2.003.

El Poder Ejecutivo es ocupado por el Gobernador del Estado Zulia. El gobernador se elige por medio de sufragio universal de todos los ciudadanos venezolanos que residan en el territorio del estado Zulia y estén registrados en el Padrón Electoral de la circunscripción estatal. Para ocupar el cargo de gobernador, es necesario ser ciudadano venezolano por nacimiento y sin otra nacionalidad en pleno goce de derechos civiles y mayor, residir en la Entidad Federal por lo menos cuatro años antes de la elección según el art 69 de la Constitución Estatal, ser mayor de 25 años, no ser ministro de cultos religiosos ni ocupar cargos en la administración nacional, estatal o municipal, y en caso de ser funcionario, debe separarse del cargo. La duración del mandato del gobernador del estado es de cuatro años. Un gobernador puede ser reelegido por un número indeterminado de veces.

Además según la Constitución Estatal el Gobernador está acompañado en su acción de gobierno por un Consejo de Secretarios comenzando por la Secretaría General de Gobierno, la Secretaría de Educación, Secretaría de Infraestructura; la Secretaría de Administración, la Secretaría de Defensa y Seguridad Ciudadana, la Secretaría de Cultura, la Secretaría de Promoción de Educación Superior, la Secretaría de Salud y la Secretaría de Ambiente, Tierras y Ordenación Territorial entre otras.

El Poder Legislativo está representado por el Consejo Legislativo del Estado Zulia de carácter unicameral. Este tiene la facultad de discutir y sancionar la Constitución del Estado, las leyes de competencia estatal, reformar las existentes o derogar las que se consideren obsoletas. El Consejo Legislativo Zuliano está conformado por 15 integrantes llamados "Legisladores". En la última elección el

Estado estuvo formado por 11 circunscripciones electorales. Los electores de cada circunscripción eligen el número de legisladores de acuerdo al número de población que viva en los Municipios según el censo oficial del INE. El mandato de los legisladores es por periodos de cuatro años renovables, siendo elegidos por el pueblo de conformidad con la Constitución del Estado y de la República.



Existen grandes desigualdades en el poblamiento regional, producto de factores socio económicos que provocan una alta concentración poblacional en áreas urbanas, en contraste con las extensas áreas rurales de baja densidad poblacional. La densidad poblacional alcanza valores de más de 10.000 habitantes por km² alrededor de la ciudad de Maracaibo, y hasta 5.000 hab/km² a lo largo de los núcleos urbanos de la costa oriental del Lago de Maracaibo, pero la mayor parte del estado tiene densidades menores a 10 hab/km², con los menores valores en la sierra de Perijá, las ciénagas de Juan Manuel y el Río Zulia, la ladera occidental de la Serranía de Ziruma hasta el embalse de Burro Negro, el curso bajo del río Palmar y la Ciénaga de Los Olivitos.



La región cuenta con grandes recursos económicos entre los que se destacan la actividad ganadera, petrolera, minera, agrícola y se destaca la producción de queso. Su economía depende básicamente del petróleo y gas natural. La actividad petrolera se lleva a cabo de forma intensiva desde 1912, tanto en tierra firme como en el lago de Maracaibo, generando un ingreso que supera el dominio regional, pues es el principal sustento de la economía nacional. Cubre el 80% de la producción nacional de petróleo e hidrocarburos.

Adicionalmente las minas de carbón de El Guasare son las más importantes del país. El alto potencial de los suelos del sur del lago de Maracaibo, permiten un desarrollo agrícola y ganadero significativo. Es el primer productor de diversos rubros agrícolas y pecuarios: palma aceitera, uva, leche, queso, ganado bovino, ovino y aves; el segundo en huevos y el tercero en cambur, plátano y ganado caprino. Además se cultiva: caña de azúcar, coco, yuca, algodón, frijol, melón y sorgo. La producción forestal también es significativa. Los recursos marítimos lo convierten en el segundo proveedor de pescado del país. En el lago se pesca: róbalo, jurel, carite, cangrejo azul, boca chica, manamana y corvina, y en el Golfo de Venezuela: cazón, jurel, mero y pargo. El camarón fue abundante en épocas anteriores a los años 70, cuando comenzó la saturación de embarcaciones rastro-pescadoras que condujeron a su disminución.



Martín "El Viajero"

Por: Martin Butera LU9EFO - PT2ZDX



Mi Radio Club LU5DVB, en Argentina, tiene 62 años de historia

Hoy en este nuevo informe, quisiera contarles sobre mi radio club, mi casa, mi familia.

Villa Ballester es una ciudad ubicada en el centro del partido de General San Martín, Argentina, en la zona norte del Gran Buenos Aires. También es la decimotercera estación del ramal José León Suárez perteneciente a la línea del ferrocarril Mitre.



En El Radio Club Villa Ballester, fue donde me formé como Amateurs Radio, allí conseguí lograr todas las categorías de ascenso como Amateurs Radio, hasta obtener mi categoría superior (equivalente a extra class, en los Estados Unidos), esta categoría luego fuera reconocida en Brasil, donde vivo actualmente como categoría A, lo máximo como Amateurs Radio en ambos países.



Credenciales de Martin Butera (LU9EFO - PT2ZDX), completando todas las categorías de radio que existen en Argentina

Historia del Radioclub RECOPIACIONES SOBRE LA HISTORIA DEL RADIO CLUB VILLA BALLESTER Por Ricardo Mundo (LU7ERM)

Hacia fines de 1959, a iniciativa de Manuel Prado se convoca a los radioaficionados de la zona, para ver si se querían reunir para charlar e intercambiar opiniones sobre el tema obligado "LA RADIO" y ver la posibilidad de formar un radio club.

Es así, que con el coche de su padre, el amigo Rubén Prado junto a Juan Manuel Bagnati, van llevando a los colegas hasta la sede de la Compañía de Crédito CREDIBALL, sita en la calle Independencia 185, es ahí donde se reunieron por primera vez, para informarse y básicamente para conocerse personalmente, dado que la mayoría sólo se conocía a través del éter.

Así quedaron en reunirse nuevamente el 14 de noviembre de 1959, con la idea de convocar más amigos, de dicha reunión surgió la primera comisión provisoria: Federico Cerrato, vicente Saragosi, José Prado, Osvaldo Pérez Raneta, Ricardo Schoder y Manuel Prado; con el fin de preparar todo lo que fuese necesario para la formación de un radio club.

La primera comisión directiva fue presidida por el decano de los radioaficionados de Villa Ballester, Don Federico Cerrato (LU9DDD), siendo sus socios fundadores: Manuel Prado (LU4DOU), Gino Tasin (LU5DGU), Juan Meyerhoffer (LU3DEH), Mirta Prado (LU5DOU), Carmelo Bagnati (LU7DIF), Emilio Vizdal (LU3DJB), Jose Prado (LU9DEE), Oscar Galie (LU5EA), Ricardo Schroder (LU6DGE), Horacio Taboas (LU9DCB), Héctor Paz (LU9DBB), Leonardo Adduchi (LU6DEP), Jerónimo Rodríguez (LU7DKS), Juan M. Bagnati (LU1DIG), Marta de Vizdal (LU8DFF), Jorge Vignale (LU9DES), Carlos Maglione (LU6DB), Nelson Aura (LU7DAC), Herberto Grissman (LU1DBO), José Cuenca (LU6DVH).

El entusiasmo y la fuerza que puso esa gente para crear nuestro Radio Club, sin tener sede, ni equipos para poder operar, fue encomiable y al ver que la cosa marchaba, el Sr. Prado gestionó un lugar dónde constituir la sede y es así que las autoridades de la Agrupación Scout "Laureano Baudizzone" de la calle Lacroze 444 ofrecen un pequeño espacio desde dónde salir al aire.

Pero el Club no tenía equipo y teniendo que inaugurarlo, como era lógico, con una transmisión, el Sr. Héctor Paz trajo su equipo de AM que contaba a la salida con una válvula

807 que entregaba aproximadamente unos 30 Watts y así el 26 de diciembre de 1959 se realizó la primera transmisión de LU5DVB Radio Club Villa Ballester, siendo el Sr. José Piasale (LU5EFN) su padrino y la Sra. Marta Linch de Vizdal (LU8DFF) su madrina.

Con un modesto mobiliario pero con mucha voluntad y entusiasmo los asociados se reunían tres veces por semana. Con la voluntad de sus fundadores y la mejor voluntad de los asociados, que contribuyeron con los elementos para construir un primer equipo para el club.

Don Federico Cerrato, Don Emilio Vizdal y Don Vicente Saragosi, con empeño, tesón y, por sobre todo, muchas ganas de forjar lo que hoy es, con una válvula 807 a la salida que otorgaba unos 50 Watts, lograron poner en funcionamiento ese tan ansiado equipo.

Al pasar el tiempo, el crecimiento constante del club, hizo que el lugar fuese quedando estupendo. Por tanto, el Sr. Gino Tasin y otros socios iniciaron gestiones con el Club Las Heras para que en la terraza del mismo se permitiera construir un local donde funcionará el Radio Club villa Ballester. Es así que bajo la presidencia del Sr. Luis Vagliose el 25 de noviembre de 1962 se inauguró la nueva sede.

A partir de ese momento se impuso la modalidad de apertura diaria, que rige hasta nuestros días, comenzando a adquirir equipos, logrando tener la primera antena direccional de tres elementos, que fuera donada por el Sr. Herberto Griesman (LU1DBO).

El constante crecimiento del Radio Club hacía que se efectuaran transmisiones en las fiestas patrias, para interiorizar a las autoridades y vecinos de las cosas que eran capaces de hacer, trasladando los equipos y antenas a las plazas y calles del partido.

Siendo que a las 15 horas del 25 de mayo de 1963 los operadores comunicaron con el Territorio Antártico, la primera en captar la transmisión fue la LU1ZC Destacamento Concepción, contactando el Comandante Cánepa. De esa forma es como se daba a conocer al vecindario de Villa Ballester la actividad de los Radioaficionados que por entonces parecía casi mágica. Y en una etapa de franco crecimiento se construyó un equipo con dos válvulas 811 a la salida que permitían obtener una potencia de casi 1 Kw. Así, por lo menos, lo publicaba el Diario "Panorama de Villa Ballester" en su primera página: "con su equipo similar al de las emisoras comerciales". Todo esto sucedía el domingo 12 de abril de 1964.

El crecimiento constante del Radio Club y la idea de tener una casa propia era casi una obsesión pero que resultaba casi imposible por los exiguos medios con los que se contaban y que hacían que esa idea maravillosa no se pudiese concretar. Hasta que un día el socio Raúl Widerman tomó conocimiento que la Municipalidad de General San Martín tenía desocupado un local antiguo en el que había funcionado el viejo Corralón Municipal, comenzaron así las gestiones con el entonces Intendente, Coronel César Fragni, que después de escuchar las voces de los socios los autorizó a hacer uso de ese lugar, entregándoles las llaves del local. Grande fue la desilusión cuando se hicieron presentes y vieron lo que quedaba de aquello que había sido la caballeriza del corralón por mucho tiempo deshabitada, pero no les importó su estado, el entusiasmo, las fuerzas y ganas de tener una casa propia pudieron más que los inconvenientes y que el olor a estiércol, y se pusieron a trabajar de inmediato en la remodelación del mismo. Siendo así, que luego de tres meses, aproximadamente, donde los días de la semana y los feriados eran sólo trabajar y trabajar con la sola ilusión del RADIO CLUB.

Llegó el domingo 17 de agosto de 1969 a las 11:30 Hs., en la entonces calle Manzini 285, contando con la presencia de las más altas autoridades del partido se procedió al corte de la cinta argentina comenzando el público a ingresar a la sala de transmisión, desde donde el cura párroco de la Nuestra Señora de la Merced, presbítero Luis Agazzi bendijo las instalaciones siendo padrinos en esa circunstancia el Coronel Fragni y la Señora Irene de Paz.

Seguidamente la Banda Municipal interpretó el Himno Nacional Argentino, luego al escuchar las palabras del entonces Presidente Don Luis Vaglio, quién destacó la trascendencia del acto y su significado, se efectuaron emocionantes transmisiones con la Antártida Argentina contactando en ese momento con las Bases Esperanza, Petrel, Coronel Matienzo y General Belgrano.

No nos cabe duda hoy, en el tiempo, que a más de uno le habrán temblado las rodillas o que hayan dejado deslizar alguna lágrima de satisfacción, de emoción, o porque no de amor propio.

Así comenzaron años de lucha por nuestra casa, con un crecimiento constante de equipos e infraestructura, con buenos y malos momentos, con el aporte desinteresado de muchos asociados, entre quienes destacamos el apoyo constante de Don Roque Chiné, con el esfuerzo de muchos anónimos amigos que entrelazando habilidades y sueños llegaron a realizar lo que hoy es nuestro querido Radio Club Villa Ballester, que no es ni más ni menos que la materialización del sueño de un grupo de apasionados que con tesón, con voluntad e imaginación, amalgamando en sus corazones un poco de poetas, de electricistas y de locos, crearon el Radio Club Villa Ballester.

No nos cabe duda que hoy al ver nuestra casa, tal como hoy está, con su prestigio bien ganado como institución formadora de

aficionados, al que concurrimos con nuestras familias e hijos, en el que nos encontramos con los amigos "de toda la vida", sentimos que el corazón nos late de alegría y orgullo por pertenecer a él y estamos seguros que desde alguna nube se han de sentir satisfechos y orgullosos los visionarios amigos que ya no están.

¿PORQUÉ DESDE HACE 54 AÑOS, EN VILLA BALLESTER, EXISTE UN RADIO CLUB QUE ORIENTA SUS ANTENAS HACIA EL MUNDO ... Y TAMBIÉN HACIA EL CIELO ...?

Cuanta gente se pregunta ¿qué es un Radio Club?, pero primero deberíamos determinar ¿qué es un Radioaficionado? El Radioaficionado es un individuo que tiene por hobby comunicarse, no importa con quién, cuánto más lejano mejor, no interesa tampoco a que hora, sí de día o de noche. Ese ser que pierde su tiempo hablando cosas que nadie entiende está preparado para enviar o recibir mensajes que pueden salvar vidas, que llevan consuelo o alivio ante la duda, o que desgraciadamente anuncian lo irremediable.

La radioafición es un hobby como podría ser cualquier otro, pero que lleva en sí un gran contenido social y humanitario. El Radio Club es el lugar dónde los amigos del éter pueden estrecharse la mano, trabajar en conjunto, intercambiar experiencias, volcar inquietudes y resolver problemas comunes. Es además la escuela desde donde surgirán nuevos Radioaficionados, que canalizan sus deseos de salir al aire, los que son tocados por esta pasión.

El Radio Club Villa Ballester ha servido para todo eso, y lo sigue haciendo. Ha prestado siempre su colaboración a la sociedad, a través de tantas horas en la Red de Emergencia con su distintiva LU0DVB, en las inundaciones del año 1967 en que los medios de comunicación no estaban disponibles, los

socios con sus equipos prestaron sus servicios con voluntad y con empeño. Hoy en día, en la época de las comunicaciones satelitales, los teléfonos celulares e Internet, pareciera que la radioafición ha sido superada, que el operador cuenta con dos elementos fundamentales, básicos e intransferibles que los caracterizan: LA CORDIALIDAD Y EL DESEO DE SERVIR.



Distintas participaciones de fiestas y eventos de la colección de Martin, realizados en el Club, donde Martin Butera (LU9EFO - PT2ZDX), participó

Museo de equipos antiguos de Radio, del Club Villa Ballester

Quiero presentarles aquí una pequeña colección de interesantes equipos antiguos de radio, que pertenecen al club Villa Ballester LU5DVB. Apiladas, aunque en perfecto estado de conservación y funcionamiento, una pequeña pero interesante colección de radios y viejos aparatos de Transmisión, que el radio Club Ballester LU5DVB, ha conseguido reunir a través de los años y de donaciones de otros colegas.

De válvulas de vacío, de transistores, de todos los tamaños, formas y modelos la colección de radios antiguas del Radio Club Villa Ballester, pequeña pero muy interesante, al día de hoy tiene un valor incalculable. De todos los tamaños, de todas las épocas, y todas funcionando. Son cerca de unos 20 transmisores, uno más interesante que otros, que a su vez nos cuentan la historia de este club de Amateurs Radio.



Pequeña colección de Radios del Radio Club Villa Ballester LU5DVB, fotografía por Martin Butera (LU9EFO - PT2ZDX)



Martin Butera en la pequeña colección pero muy interesante del Radio Club Villa Ballester LU5DVB

Mark Melzi (LU3DU), amigo personal de Martin, acompañándolo en una visita al Club de Radio Villa Ballester, en el museo de radios antiguas



Martin Butera (LU9EFO - PT2ZDX), junto a otro transmisor pieza de museo radio militar

Servicio de QSL Bureau del Radio Club Villa Ballester LU5DVB

El Club ofrece a los socios un servicio de QSL Bureau a través de su asociación mediante el radio Club Argentino.



Radio shack del Club Villa Ballester LU5DVB

La cabaña de radio es una habitación o estructura utilizada para alojar equipos de radio, el Radio Club Villa Ballester, cuenta con cabañas clásicas y también con bandas no habituales para operar en un Radio Club, como lo es la banda de 6 Mts 50 Mhz en FM 51,5 y también trabajan en DX en SSB y equipos clásicos de amplitud modulada activos.





**Martin Butera (LU9EFO - PT2ZDX),
operando el transmisor de 6 Mts
50Mhz del Club Villa
Ballester en 51,5 Mhz frecuencia**

**Mark Melzi (LU3DU), en la
cabina de HF y AM del
Club Villa Ballester
LU5DVB**



**Mark Melzi (LU3DU), en la estación de AM
para 40 Mts del Club Villa Ballester,
transmisor actualmente activo para amplitud
modulada**



Certificados del Club

Por donde uno mira tanto en las cabinas de radio, como en la secretaría del club, las paredes están llenas de certificados que el Club Villa Ballester (LU5DVB), fue ganando a través de los años.



Otro gran momento en el Club, fue cuando rendí mi examen para categoría superior (lo que en Estados Unidos, sería Extra Class, la categoría máxima de Amateurs radio), en esa oportunidad mi veedor, quien corrigió y aprobó mi examen, fue nada más y nada menos que el señor: Juan Carlos Maceira (LU4DQW), del Radio Club Zarate, mas conocido como "Kato", emblemático Amateurs Radio de Argentina, con más de 60 años en el hobby.





Izquierda Martin Butera
(LU9EFO - PT2ZDX) con el
manipular histórico del Club
para CW,
Derecha Mark Melzi de igual
manera con el manipulador
histórico del club



El club cuenta con un excelente espacio de barbacoa y sala de comidas



Salon para comidas del radio Club Villa Ballester

Izquierda Martin Butera (LU9EFO - PT2ZDX), junto a su gran amigo Jony LU7DV, derecha otro gran amigo, Mark Melzi (LU3DU), en una de las tantas visitas al club Villa Ballester



Martin Butera (LU9EFO - PT2ZDX), junto a su gran amigo Jony (LU7DV), en un aniversario del club, se puede ver la hermosa torta con el logo del club

Qsl especial del Radio Club Villa Ballester con indicativo especial LS5DVB, para festejar los 200 años de independencia de la República Argentina



Certificado otorgado a Martin Butera a 5 contactos por los 52 años del club, año 2012

Espero que os haya gustado este nuevo informe, sobre este Radio Club Villa Ballester LU5DVB, donde crecí como Amateur Radio en Argentina. Martin Butera 2021, para el Magazine de Radio de la YV5SAA – Radio Club Venezolano Les deseo a todos una Feliz Navidad y un Próspero Año Nuevo 2022, donde espero estar compartiendo de nuevo por acá, nuevos viajes de este su servidor!

HUMOR



Venezolanismos

Firi-Firi: palabra con la que se nombran a las personas sumamente delgadas.

Ful: proveniente del inglés "Full", se usa para señalar que algo está a su máxima capacidad de contenido.

Furular: acción de funcionar.

Gafo: sinónimo de tonto.

Gamelote: forma como se le llama a la maleza. Se usa para referirse a las palabras sin valor o sentido de alguien: "Juana habla puro gamelote".

Guachafita: palabra equivalente a desorden o a bromas. También se usa para denotar la poca seriedad de una institución o persona.

Guachimán: derivada del inglés "watchmen" que puede traducirse como "vigilante", en el habla de Venezuela se usa para referirse a alguien del personal de vigilancia o a un portero.

Guiso: Negocio turbio o mal habido, casi siempre en esferas públicas.

Hebilla, pulir la: expresión usada para referirse a la acción de bailar muy cerca del otro, a un ritmo movido.

Hediondo: algo o alguien que huele mal.

Hierro: sinónimo de arma de fuego, normalmente un revolver o pistola.

Hucha: sinónimo de alcancía.

Huelepega: expresión con la que se denota a los niños de la calle, quienes por lo general aspiran el olor de la pega de zapato como sustancia estupefaciente.

Entrépito: persona metida, que interviene en los asuntos sin que se solicite su opinión.

Jalabola: individuo adulator.

Jeva: expresión con la que se designa a la mujer o pareja femenina propia o de alguien más.

Jíbaro: sujeto que se dedica a vender drogas en el ámbito del microtráfico.

Actividad de DX

FECHA INICIO	FECHA FINAL	ENTIDAD DXCC	Call	QSL	Reportado	Info
				vía	por:	
2021 Dec01	2021 Dec14	Dominican Republic	HI	DL2SBY B/d	TDDX	By DL2SBY as HI7/DL2SBY fm IOTA NA-096; perhaps 1 day during 2d week fm Saona I (IOTA NA-122) using HI2/DL2SBY; HF; CW FT8, some SSB
2021 Dec01	2021 Dec10	St Martin	TO9W	LoTW	TDDX	By K9NU W9MK VE2BWL FS4WBS K9EL; focus on 160 80 40m, some 60m; CW,SS, FT8 FT4; QSL via Club Log OQRS
2021 Dec02	2021 Dec16	Kenya	5Z4	LoTW	TDDX	By HB9DSP as 5Z4/HB9DSP fm Malindi; 20 15 10m; SSB, some FT8; 100w; Spiderbeam Quad; QSL via HB9DSP (B/d)
2021 Dec03	2021 Dec20	Burkina Faso	XT2AW	LoTW	TDDX	By DF2WO fm Ouagadougou; 160-6m; FT8 CW SSB; 100w; QSL via M00XO
2021 Dec04	2021 Dec14	Dominican Republic	HI7	YT1AD	DXNews	By YT1AD YT3M as HI7/YT1AD; HF
2021 Dec08	2021 Dec31	Honduras	HR5	F6AJA (B/d)	TDDX	By F2JD as HR5/F2JD fm Copan Ruinas; HF; CW SSB + digital; operation to continue until 5 Apr 2022
2021 Dec16	2021 Dec22	Bangladesh	S21DX	LoTW	DXW.Net	By S21RC S21AM S21D fm Manpura I (IOTA AS-140); 40 20 15 10m; SSB; 100w; yagi, verts, inv vee; 2 stations; QSL via EB7DX
2021 Dec18	2022 Jan01	Ogasawara	JD1BMH	JD1BMH Buro	TDDX	By JG7PSJ fm Chichijima I (IOTA AS-031); 80-10m; CW SSB RTTY; QSL OK via JG7PSJ direct
2021 Dec20	2021 Dec26	Lesotho	7P8GOZ	LoTW	DXW.Net	By ZS1CDG; 40 20 15 10m; FT8; long wire; holiday style operation; QSL via ZS1CDG
2021 Dec25	2022 Jan25	Bouvet I	3Y0I	TBA	DXW.Net	By 3Z9DX + team; 160-6m; CW SSB FT4/FT8 RTTY; dates tentative
2022 Jan15	2022 Jan31	Comoros	D6	TBA	DXW.Net	By 12 op international team fm IOTA AF-007; 160-10m; CW SSB RTTY FT8/FT4; 5 stns; tentative dates
2022 Jan20	2022 Feb01	Guadeloupe	TO6S	F6KJS Direct	F5LRL	By F6BCW F1MNP F1TCV F5LRL VE7KW fm Terre de Haut I (IOTA NA-114, FK95eu87, WLOTA-3998); HF; CW SSB RTTY FT8; 2 stations; 24/24; QSL OK via REF Buro w/ about 9 month delay; see Web for QSL instructions
2022 Jan20	2022 Jan27	Mauritius	3B8HH	HB9DNG Direct	TDDX	By HB9DNG fm Pereybere; 80-2m; CW, some SSB; daily fm 1800z; end date not specified
2022 Jan23	2022 Feb01	Aruba	P4	DL4MM	DL4MM	By DL4MM as P4/DL4MM; HF w/ focus on low bands and WARC; CW FT8 SSB; QRV for CQ 160m CW using P40AA (also on FT8)

**¡ BUENA SUERTE FELIZ NAVIDAD
Y EXCELENTES DX` YV-5-SAA !**



RADIOAFICIÓN:
EL HOBBY CIENTÍFICO MÁS
GRANDE.